قوس قزح
أسرعي يا لولو! لا أريد أن نضيّع دقيقة من نزهتنا!


عرفان! علينا أن ننتظر قليلاً!
لماذا؟


إنها تمطر!


واع! أوقفي المطر!
لا أستطيع يا عرفان! سيتوقف المطر بينما أروي لك قصة!


قصة عن الفتاة الفقيرة؟
طبعاً! ذات يوم، بينما كانت في الغابة ...


... تجمع ثمر التوت، شعرت بنقطة ماء تسقط على أنفها!


وفجأة هطل مطر غزير يرافقه برق ورعد ...
تبلل ثوبي! أين أذهب؟


وفكرت بأقرب بيت تلجأ اليه! كوخ الساحرة العجوز!
أنا أخاف من الساحرة وسحريه كثيراً ولكني أخاف من البرق والرعد أكثر!
أقفلي الباب يا عمتي! الفتاة الفقيرة متجهة نحونا!



قرعت الفتاة الباب مرارًا ولكن بدون فائدة !
افتحي الباب يا سيدتي !
منظرها مضحك جدًا والماء يبللها !
وفجأة تحول المطر الى حبات جليد !
ها ! ها ! إنها لا تعرف ماذا تفعل الآن !
وأخذت الحبات تكبر حتى أصبحت تؤلم الفتاة بسقوطها !
آخ ! رأسي !
ها ! ها ! ها !
وأخذت الفتاة تفكر بطريقة لتحمي نفسها
إمتلأت السلة بطابات الجليد وهرس التوت !
الى أن وجدت الحل !
سأضع السلة على رأسي !
حقًا ! انها فتاة ذكية !
وعندما توقف هطول القطع الجليدية صرخت سكرية من الكوخ !
ها ! ها ! تبلل ثوبك وخسرت التوت ! ألست غاضبة ؟
لا أبدًا ! أنا مسرورة جدًا !
لم تصدق سكرية كلام الفتاة ...
انظري ! هناك قوس قزح وعند آخره سأجد قدرًا مملوءًا ذهبًا !
قدر فيه ذهب !
وسرت سكرية للخبر !
سأذهب معك !
أريد أن أذهب لوحدي ! إنك تجلبين المشاكل !


وكانت الطريق مملوءة ببرك ماء من المطر الغزير !
أحمليني يا فتاة كي لا يبتل حذائي !
ارجعي الى بيتك واجلبي جزمتك !
ولكن سحرية نطقت بكلمة سحرية وهي ترفع عصاها السحرية !
ركوب !
بوب !


واصبحت الفتاة حمارًا صغيرًا على رأسه سلّة !
ساصل الى قوس القزح على ظهر الحمار !


ومشى الحمار وعلى ظهره سحرية فوق تلة تليها تلة ثانية !
هيّا ! اسرع اكثر !


واخيرًا نزل الحمار وعلى ظهره سحرية نحو واد عميق
خفف السرعة !


... حيث كان القدر وفيه طرف قوس القزح !
وجدت آخر قوس القزح !


وقفزت سحرية عن الحمار بخفة ...
ذهب ! كله لي أنا !


... بينما خر الحمار أرضًا واسترسل في نوم عميق !
خ ! خ ! خ خ خ


وحاولت سحرية الجشعة ان ترفع القدر المملوء ذهبًا !
آه ! إنه ثقيل ! آه !


وحاولت أن تعرف الذهب بيديها الإثنتين، ولكن الذهب كان يسقط مثل الماء
لا أستطيع مسكه كيف أحمله ؟


وتذكرت كيف الفتاة استعملت السلة كقبعة، فاستعملت قبعتها كسلة !
سأملأ قبعتي وهذا يكفيني !


حاولت سحرية ان توقظ الحمار النائم ...
لماذا لا تستيقظ! انهض !
خ خ خ خ خ خ !


... وأخيراً قررت أن ترجع لوحدها !
سأتركك حماراً ولن ترجعي فتاة !
خ خ خ خ !


وغطت القبعة بورقة كبيرة لكي لا يرى أحد الذهب !
أنا لا أثق بأحد !


وما أن ذهبت سحرية، حتى خرج أربعة أقزام من الغابة !
هيا ! اسرعوا ! لا وقت طويل لدينا !
سنتمم العمل في الوقت اللازم !


كان هؤلاء الأقزام مسؤولين عن قوس القزح !
علينا ان نسرع ونأخذ قوس القزح الى مكان آخر !
نعم ! أعرف ذلك !
الى أين نذهب ؟


واخذوا يلفون قوس القزح كأنه ثوب قماش !
يجب أن نصل الى مدينة النزهة في عشرين دقيقة !
انتبها الى هذا الحمار النائم !
خ خ خ !

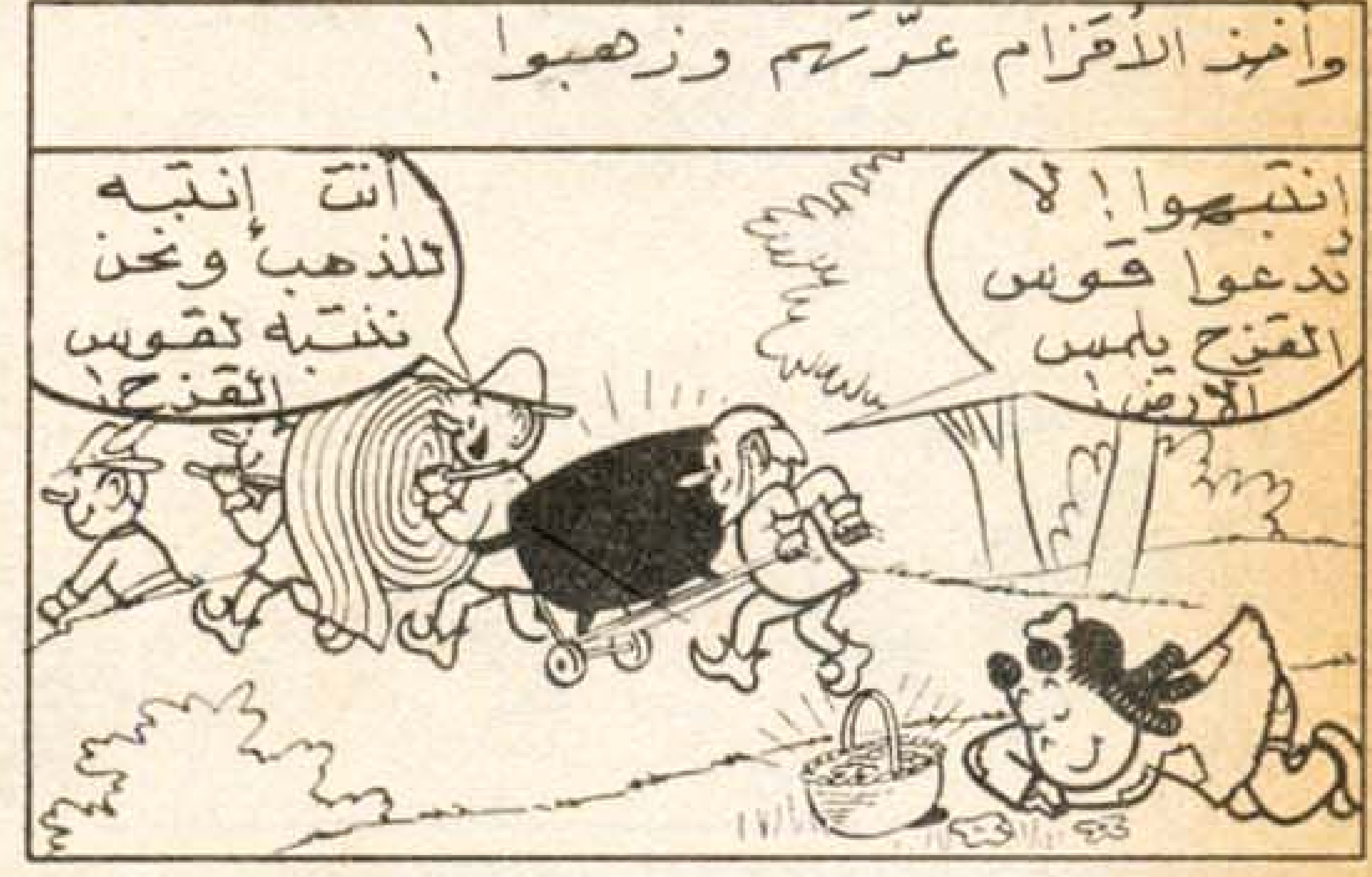

وشد أحد الأقزام بقوة على الطرف الآخر من قوس القزح ...
انتبه ! غبار قوس القزح يتساقط علينا !
لا تقلق ! إنه يبطل مفعول السحر بأي شكل كان !


بوف!


ونظر الاقزام لمصدر الصوت الغريب!
أين الحمار؟
من أين أتت الفتاة؟
إنها كانت مسحورة!


ونظروا طويلا الى الفتاة!
مسكينة الفتاة جاءت من بعيد وستحزن ان لم تجد قدر الذهب!
لن تستطيع ان تحمل الذهب بسلتها القش!


وبينما تابعت الفتاة نومها...
ساضع ازراري الذهبية في سلتها!
ستندهش عندما تستيقظ ولكنها ستصبح فتاة سعيدة!


وأخذ الأقزام عربتهم وذهبوا!
إنتبهوا! لا تدعوا قوس القزح يلمس الأرض!
أنت إنتبه للذهب ونحن نتنبه لقوس القزح!


واستيقظت الفتاة عند المساء!
أنا رجعت فتاة!


ثم رأت سلتها مملوءة ازرارا ذهبية!
من وضع هذه الازرار في السلة؟


وعندها لاحظت ان الظلام يحيط بها!
أين قوس القزح؟ أين أنا؟
واع!


في تلك الإثناء، وصلت سحرية الى بيتها مسرورة !
عمتي! انظري ماذا جلبت في قبعتي! ذهب !
ذهب! من أين !


وتعجبت سحرية عندما لم تجد الذهب !
سال الذهب من ذلك الثقب في القبعة !
ألم أطلب منك أن تصلحيها!


ولكن سحرية أخذت تدور في الكوخ !
لا تهتمي! سآخذ هذه الأوعية وأملؤها!


ولكن الساحرة خرجت من الكوخ ونادت سحرية !
الى أين تذهبين؟ أين قوس القزح؟
واء! من أخذه؟


أما الفتاة فكانت تفتش عن سحرية !
سحرية
ارجعي
أين أنت؟
سحرية!


فجأة ! رأت شيئاً يلمع على الأرض !
إنها نقطة ذهب! لا أستطيع التقاطها


ثم نظرت أمامها ! ورأت نقاط ذهب أخرى
يا سلام! النقاط تدلني على الطريق

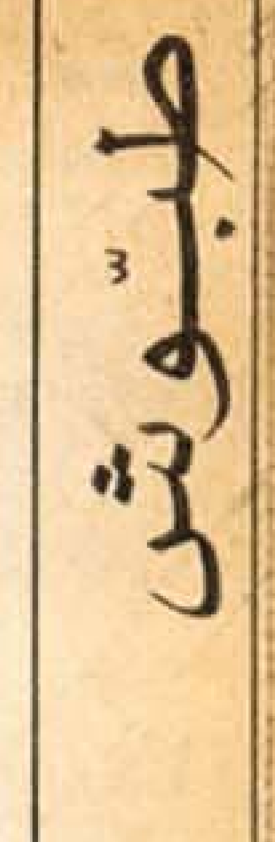

سرت الفتاة كثيراً وأخذت تلحق نقاط الذهب !
أريد أن أشكر الذي وضع الذهب ليرشدني إلى البيت !

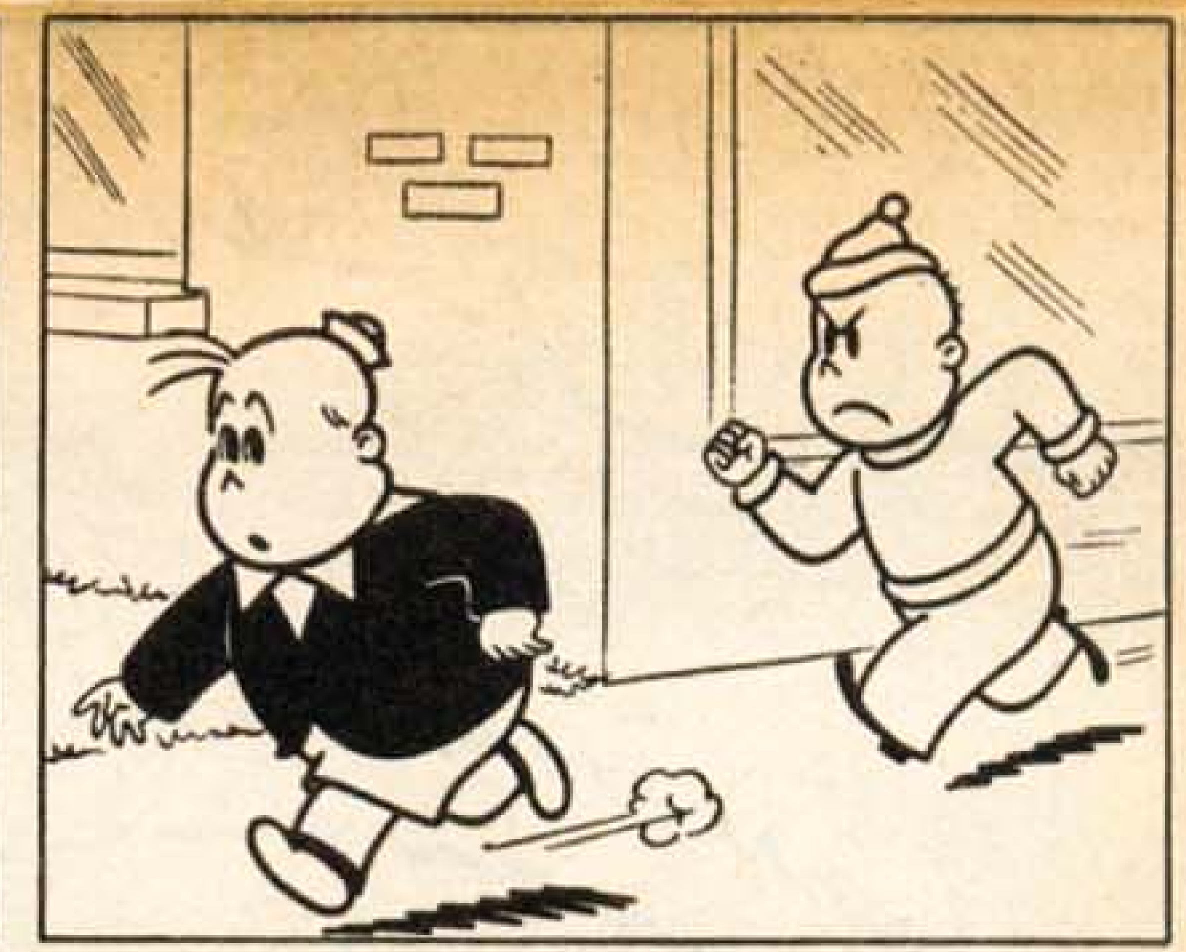

كانت الطريق طويلة، لكن الفتاة لم تبالي !
ترا لا لا لا! ترا لا لا لا لا!

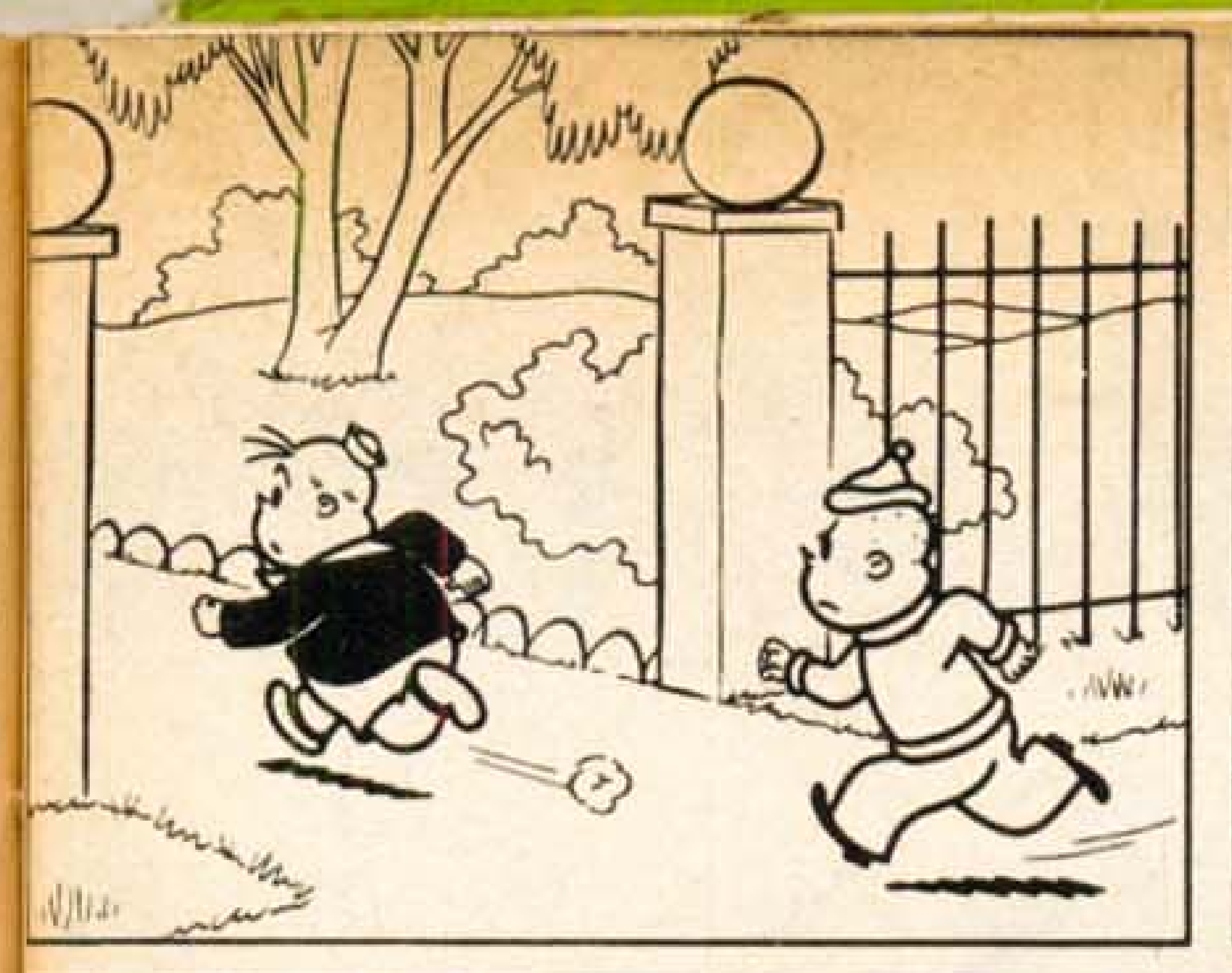

ووصلت نقاط الذهب امام منزل الساحرة العجوز!
ظن "محسني" أنني أسكن هنا في منزل الساحرة العجوز!
ها! ها!
ومن كوخ الساحرة ، رجعت الفتاة الى منزلها!
ستسرّ والدتي عندما ترى الأنذار الذهبية!
ترالا لا لالا!
وعندما وصلت الى البيت... عرفان! أنظر! قوس قزح!
لنذهب في نزهتنا!
إنتظري دقيقة!
عرفان! ماذا تفعل في المطبخ؟
ماذا تريد أن تفعل بهذه الأوعية!
سنذهب الى آخر قوس القزح ونجلب الذهب!
ولكن انظر! إختفى قوس القزح!
واع!
النهاية

لوّن الصورة

















إنتقل بين

"أ" و"ب"

في أسرع

وقت ممكن

الحل صفحة ٢٣


طبوش ...
رئيس النادي
طبوش ! يقارب الساعة التاسعة ! الا تريد ان تفطر !
فيما بعد، أنا مشغول الآن
ليس من عادة طبوش أن يرفض تناول فطوره متأخراً ! مابه ؟
طبوش ! ماذا تفعل ؟
أنا أستحم !
أرى ذلك ! ... ولكن ...
اليوم موعد انتخاب رئيس النادي !
؟
ومن المؤكد أنني سأنتخب الرئيس !
هذا شرف كبير لك !
وعندما أُنتخب أريد كل شيء أن يجري بطريقة حلوة !
ماذا تريد أن تأكل بيض مقلي ؟ أو ...
أريد قطعة حلوى لتصبح طريقتي حلوة !

لا! لا قطعة حلوى لفطورك!
لا قطعة حلوى

هذه مشكلة! يجب أن أعمل لتغيير نظام الفطور












ساكتب ملاحظة! أن أضع حداً لاعمال غير مسؤولة!
يا سلام! من رجع الى البيت؟
طبوش! هل انت فوق؟
نعم يا أمي!
أنا قلقة لتصرف طبوش العجيب اليوم! ماذا يفعل الآن؟
لا!
طبوش! هل انت بخير؟
طبعاً يا أمي! كل مرشح للانتخابات ينبغي أن يقذف بالوحل أحياناً!
أنا فخورة بك يا طبوش لأنك اغتسلت مرتين اليوم!
لذلك سأعطيك نصف ليرة مسبقاً!
شكراً!



اعطتني النصف ليرة في الوقت المناسب! على الرئيس أن يحمل نقوداً!
مرحباً! هل تأخرت كثيراً؟
تأخرت ساعتين!
هذا ليس من عادتك!
هيا! لنبدأ الاجتماع وننتخب!
هل نخبره؟
لا تقلق يا راجي! سأكافئك قدر مستطاعي!
ممنوع دخول
لنبدأ بالاجتماع
لننتخب الرئيس بالاقتراع السرّي!
كيف تكتب "هارون"؟
"هارون"؟!

نعم "هارون"!

"هارون" مَن ؟

"هارون أسعد"!

هل هو الولد الذى جَاء حَدثنا الى أمحي!

إنتهى الاقتراع!

أُنتخِبَ هارون أسعد رئيسًا بالاجماع!

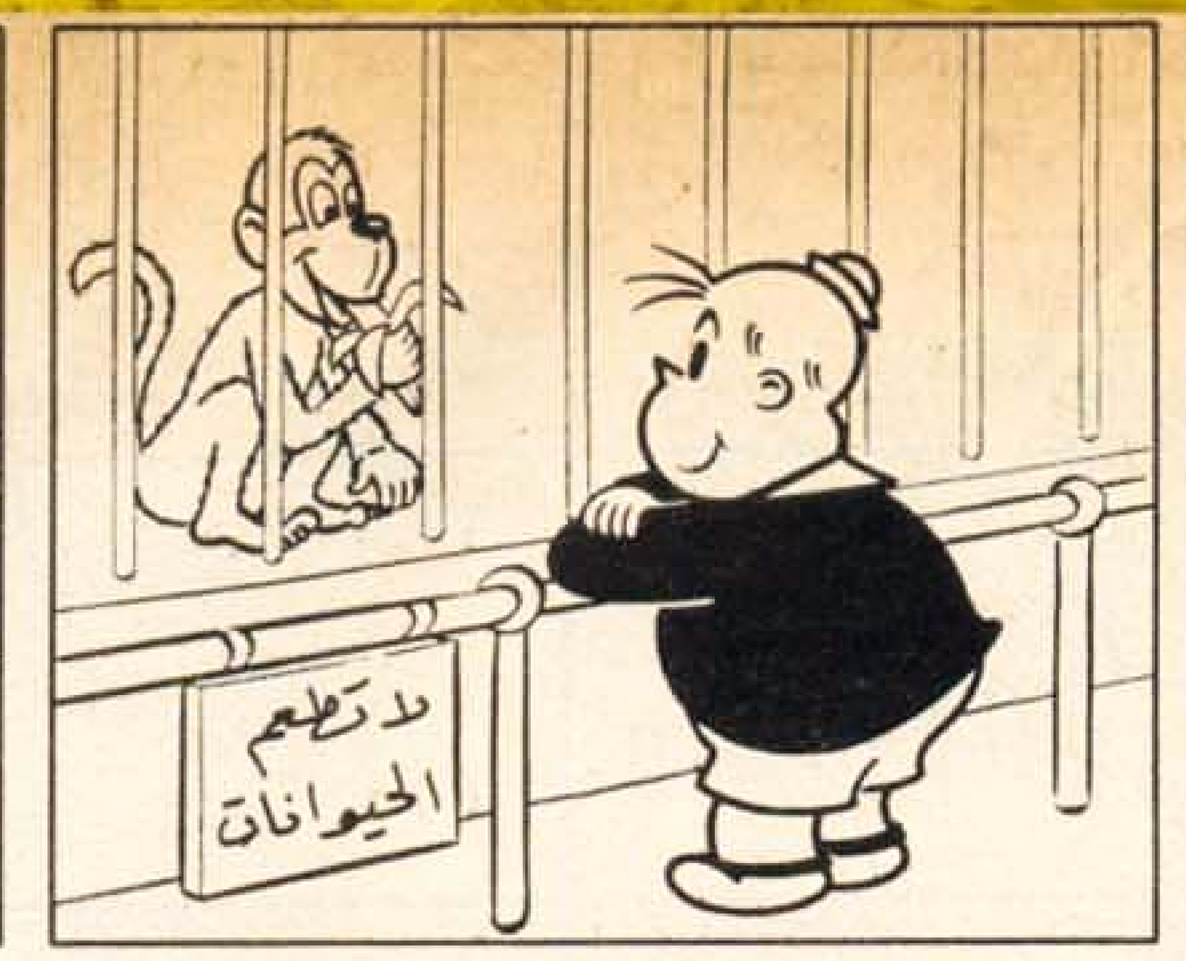
ولكنني لم أدلِ بصوتي!






تهانينا يا هارون! نفذنا خطتنا كما اتفقنا!
لنجلب العدة ونلعب!
أود أن ألقي خطابًا!
طبعًا! نسينا أن كل رئيس منتخب يلقي خطابًا!
آمل أن يكون الخطاب قصيرًا!
أول أمر أريد أن أذكره هو أن رسمَ إستئجار عدة اللعب خمسون قرشًا كل اسبوع!
هل قال رسم إستئجار؟
نعم! خمسون قرشًا!
نصف ليرة!
طبوش! هل معك نصف ليرة؟
المال ليس مهمًا عندي كما تعلمون!
يعيش رئيس النادي الجديد!
وحالًا الى دكان البوظة!
آمل ألا يكون عندكم أي مانع اذا مررتم أمام منزل سامية!
النهاية

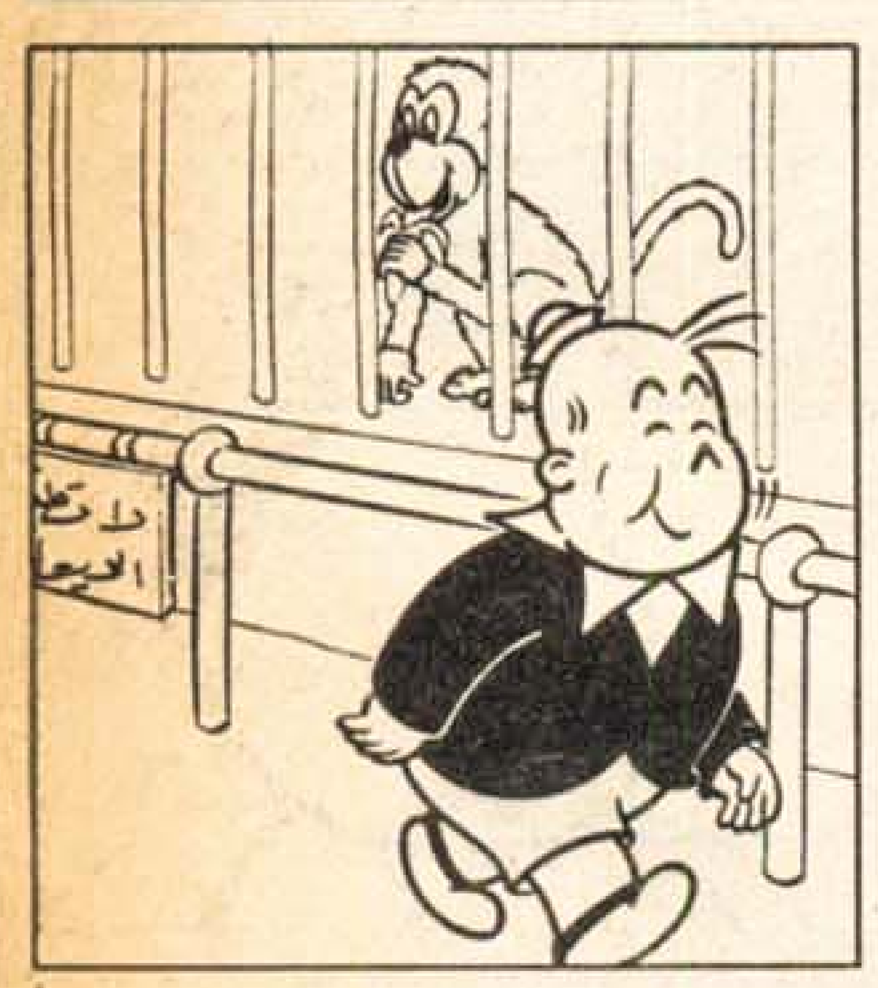


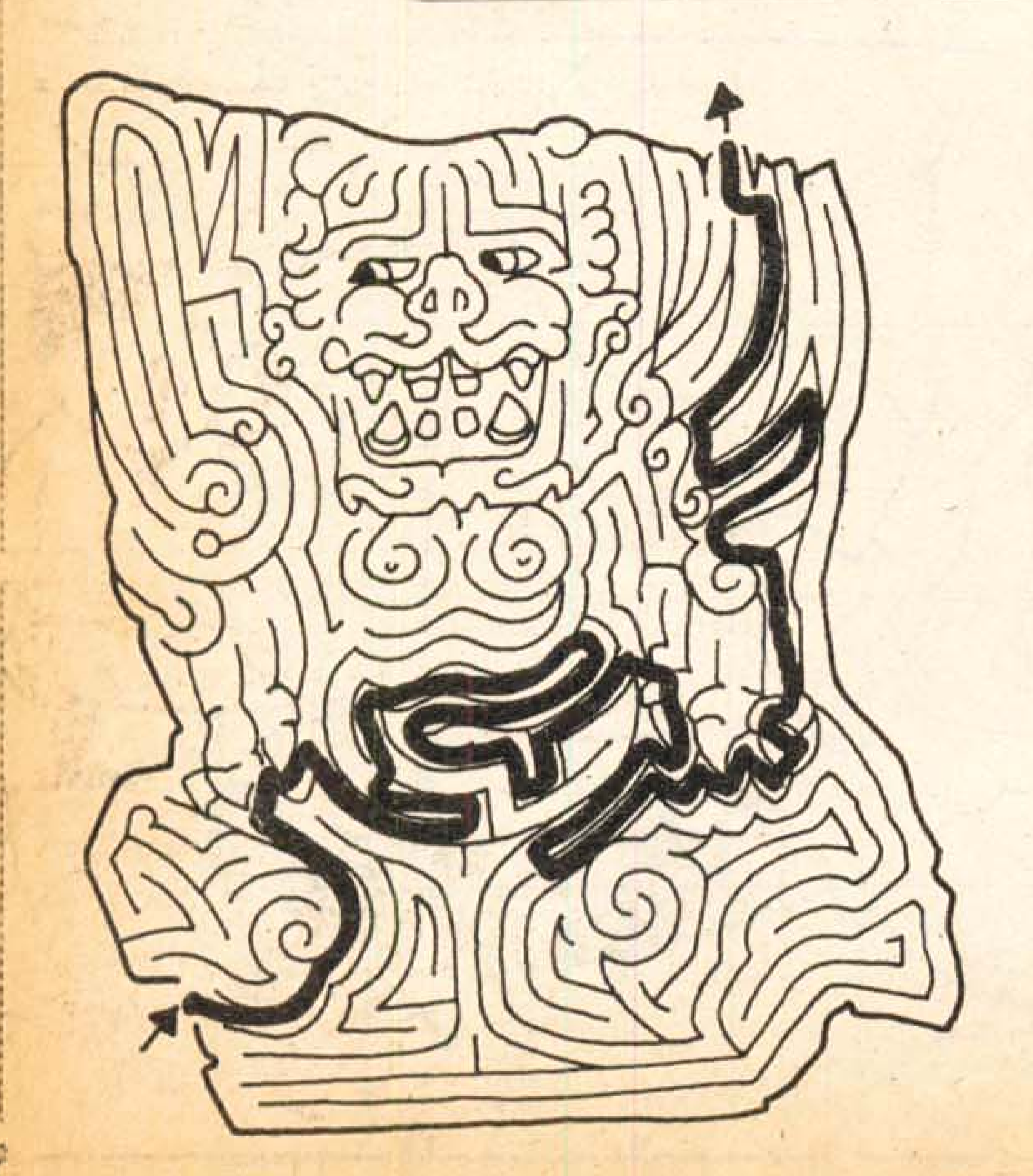












حل الشبكة

صفحة ١٦

انقل الرسم حسب المربعات



حفلة الآنسة
فاتن
ممنوع دخول
البنات
عليكم أن تأتوا الى حفلة
الآنسة "فاتن" بعد
الظهر !
كنت مارة من هنا
فأحببت أن أخبركم
ولكن هذا لا يعني
أنني مهتمة
بأمركم !
سنخبرك الآن يا
لولو أننا قرر أن لا
نذهب إلى حفل
الآنسة ف!

حن نفعل ا نريده! لآنسة فاتن قول: دبّروا بأنفسكم
الآنسة فاتن تعلمنا ان نكون واثقين من انفسنا عند ما نتخذ قرارات هامّة!
ونحن اتخذنا قرارا هاما وحاسما بهذا الشأن!
ها! ها! ها! خيّبنا ظنها بنا! ها! ها!
ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!

ها! ها! ها!
هل من الممكن ان نخبر لولو الآنسة فاتن ما قلنا؟
نستطيع أن نعتذر ونخبرها أننا كنا نمزح مع لولو!
ولكن مزاحنا يتعلق بذهابنا الى حفلة الآنسة فاتن!
هذا لا يعنيني أبداً!
... لأنني لم أقل شيئاً!







ياي!



طراخ!
آنسة فاتن! هناك أربع فزّاعات في الخارج!



مرحبا آنسة "فاتن"!
هؤلاء هم الصبيان!
ماذا فعلوا بوجوههم!



الآنسة فاتن في الداخل تجلب اسطوانات الموسيقى
دقيقة لطف مقابل لاشيء!
لا تنظري إليّ هكذا! لن أدعوك إلى الرقص!
لا بأس!



لن أرقص مع أيّ واحدة منكن!
وسندافع عن أنفسنا بالوقوف هكذا!
أهلاً بكم!
لن تصمدوا طويلاً!



هيّا يا صبيان! أدعوا الفتيات للرقص!
لولو على حق لن نصمد طويلاً!



عليّ أن أكمل عملي في المطبخ! سأرجع بعد قليل!
طبوش! سمعت الآنسة فاتن!
لا أريد أن أرقص!



تريدنا الآنسة "فاتن" أن نتصرف مثل الكبار!



هيّا! كن شاباً لبقاً، وادعوني إلى الرقص.. وإلاّ ...
واعرفي يا لولو أن الآنسة المهذبة لا تهدد!



لا يهمني مع من ترقص بل أن تترك الكرسي أولاً!
حسناً!


لولو ! دعيني انهض
عن الكرسي !


لا تدفعيني هكذا ! المفروض على الشاب أن يقود الفتاة الى الرقص !
لا ! الامر يختلف معك كي لا تدوس قدمي !


حدث ذلك مرة واحدة اثناء الحفلة الماضية
مرة واحدة تكفي ! دام الالم أسبوعاً كاملاً ولم أستطع أن أركض والعب كالعادة !


كانت تلك حادثة ومضت !
ولكنني ما زلت أتذكر الألم الشديد !


لك إذا دست قدمي مرة ثانية لن أرقص معك بعد اليوم !
صحيح ؟


لماذا هددته !


لولو ! ماذا تفعلين ؟ ما بك ؟
أنا أراقب قدميك كي لا تدوس قدمي !


لن أدعك تدوس قدمي مهما كلف الامر !
انك ترقصين بطريقة غريبة جداً !


ياي ! سحبت قدمي في الوقت المناسب !
أنا لا أتدرب على الرقص دائماً ، ومن الممكن أن أدوس قدميك من حين الى آخر !
طب !



لولو! طبوش!
لا تتقاتلا!
نحن لا نتقاتل بل نرقص الفالس!
أحاول أن أسحب قدمي قبل أن يدوسه طبوش بقدمه ، وكلما أسرعت أسرع طبوش!



عليكما أن ترقصا بهدوء ورشاقة! تعال يا طبوش لأريك!
لا يا آنسة فاتن! لا ...
واحد .. اثنين ، ثلاثة ، واحد اثنين!...
نرجوك يا آنسة فاتن توقفي عن الرقص
آنسة فاتن! انتبهي!
يا سلام!



آخ!
المعذرة يا آنسة فاتن!
آه! آه!
بعد نصف ساعة:
ستتمكن الآنسة فاتن أن تمشي بعد بضعة أيام ولن تستطيع أن تذهب الى المدرسة اثناء هذه المدة!
طبيب



مسكينة آنسة فاتن! إنها أفضل معلمة في المدرسة!
لا أحب المدرسة بدون الآنسة فاتن!
طبوش! يجب أن تحتفظ بحذائك حتى بعد أن يصبح قياسه صغيراً!
كيف استطعت أن تدوس قدميها الاثنين!
لا أدري! حظي كبير!
سنتذكر هذا اليوم ما دمنا على قيد الحياة!
النهاية

كلّ عَام وَأُنتم بخير



أيمي تايمور
أردنية ، ٣ سنوات



سيما محمد مجرات
أردنية ، ٦ سنوات



أشرف أحمد مجرات
أردني ، ٧ سنوات



باتريك جوزف سماحة
لبناني ، ٧ سنوات



داني جوزف سماحة
لبناني ، ٧ سنوات



أحمد عبد الرضا آزاد
بحريني ، ٧ سنوات



مبارك شعوى المطيرى
كويتي ، ٧ سنوات



نداء محمد منذر حمزه
سورية ، ٨ سنوات



أسامة سليمان الهدهد
أردني ، ٩ سنوات



ذياب محمد صالح العفاره
يمني ، ١٢ سنة



جعفر حسين عبد الحازمي
سعودى ، ١٣ سنة



محمد انور علي راشد
يمني ، ١٤ سنة



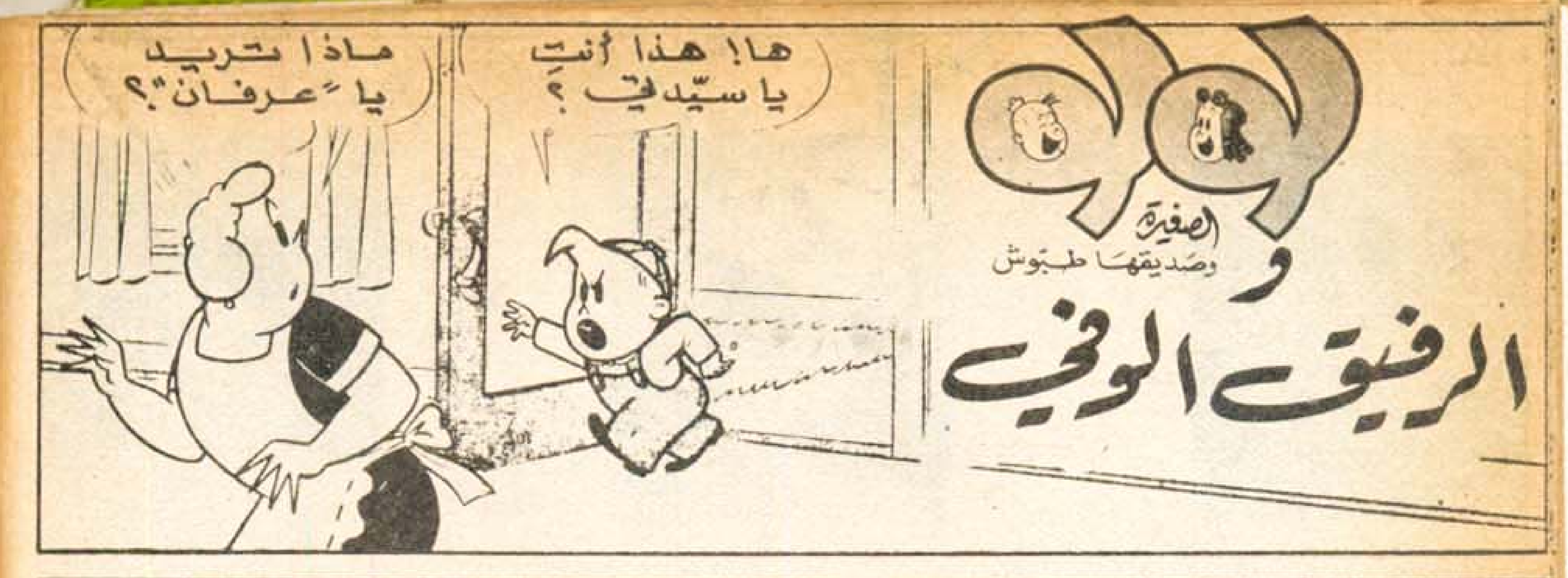
وليد بكر عبد الله قاضي
سعودى ، ١٥ سنة



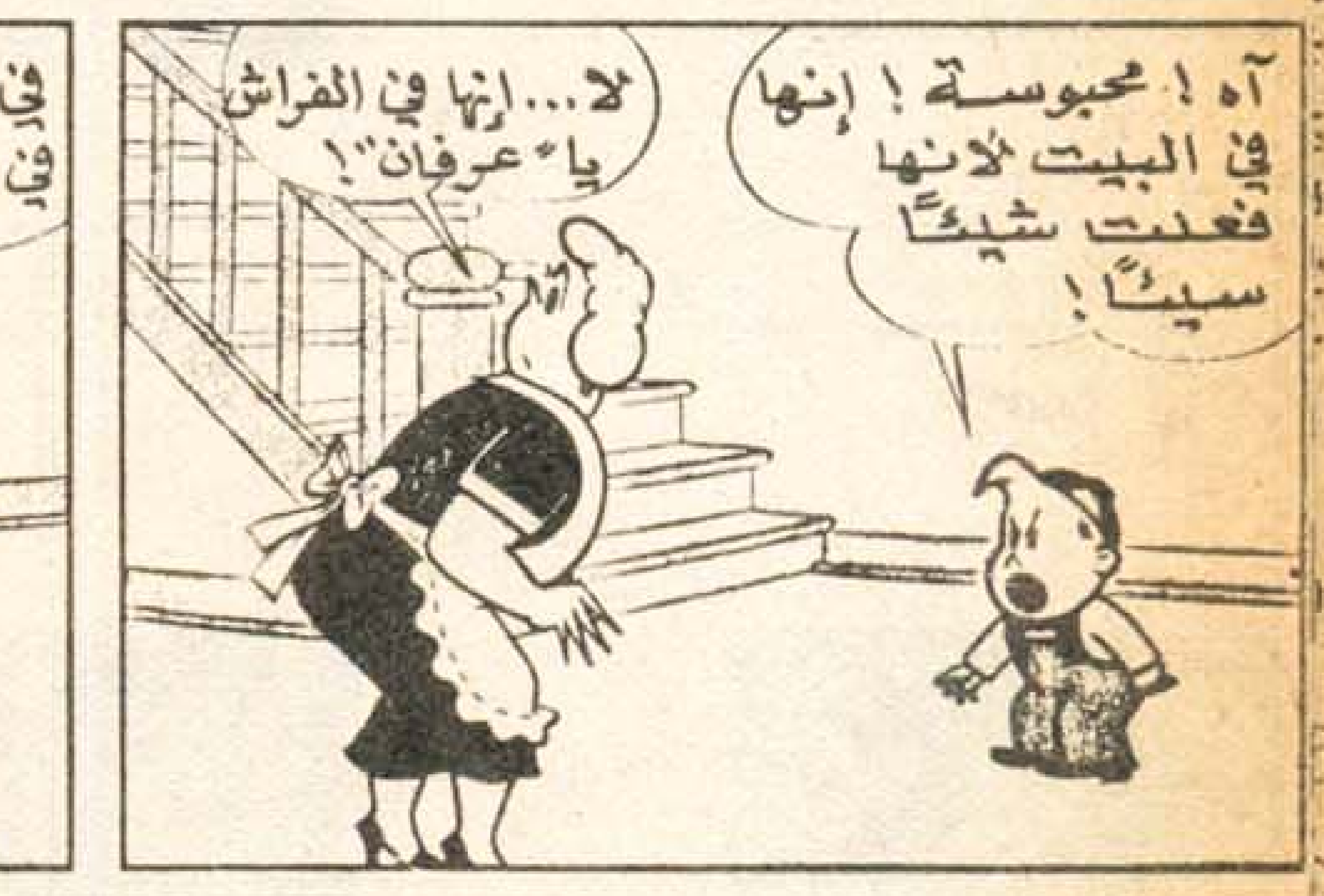
أحمد علي بوشيحه
ليبي ، ١٦ سنة



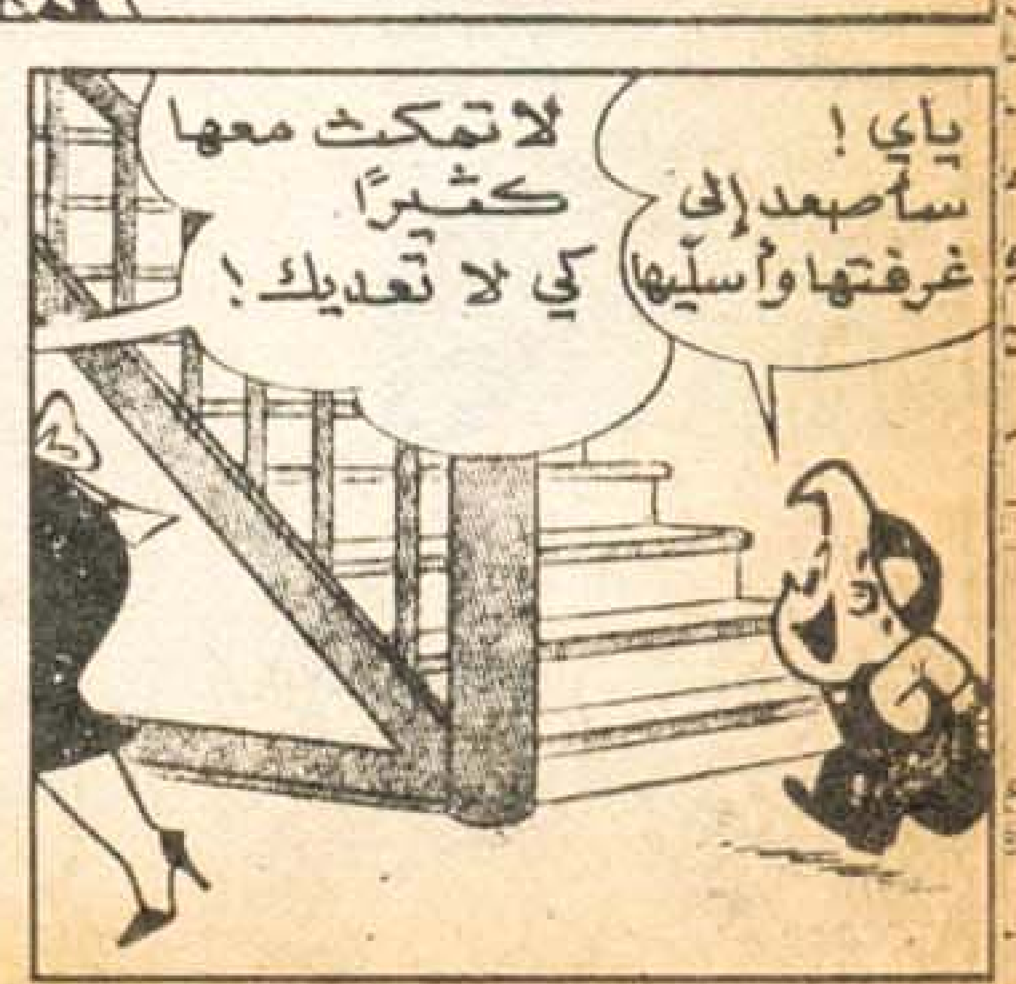
أسامه عقروق المندهش
أردني ، ١٧ سنة


الصغيرة
وصديقها طبوش
الرفيق الوفي
ها! هذا أنتِ يا سيّدتي ؟
ماذا تريد يا "عرفان"؟


هل تخبريني ماذا فعلتْ "بلولو"؟
فعلت "بلولو" ؟
إختفت المسكينة منذ ايام ولم أرَ أثراً لها !!
كان عليها أن تبقى في البيت!


آه! محبوسة! إنها في البيت لأنها فعلت شيئاً سيئاً!
لا... إنها في الفراش يا "عرفان"!


في الفراش؟ في منتصف النهار!
نعم، لأنها كانت مصابة بالزكام وعليها أن تستريح!!


ياي! سأصعد إلى غرفتها وأسلّيها
لا تمكث معها كثيراً كي لا تعديك!


همم... إذا أصبت بالزكام ستجبرني أمي على البقاء في البيت!


لدي فكرة عظيمة!!


"لولو" ؟ أين أنتِ ؟
إرجع إلى البيت يا "عرفان"! أنا مصابة بالزكام!
أدخل يا "هوشر"! تفضل!
عو! عو!
يا سلام يا "عرفان"... لماذا أحضرت كلبك إلى غرفتي ؟


سأدع "هوشر" هنا ليسليكِ لأنه لن يصاب بالزكام!
سيصاب بشيء أفظع إذا رأته أمي هنا !!
يا يو..!
كلبي يطيعني! أنظري كيف يجلس على الأرض!!
ولكنه جلس من غير أمر!
ززز... ززز...


إذن سآمره بالنهوض! إنهض يا "هوشر"!
خخخ!
إذهب إلى البيت يا "هوشر"!
عو! عو!
لا يا "هوشر"! إنتظر!
وشششش!
ياي! إنكسر المصباح


لأنه تعثر بالشريط!
ماذا يحدث هنا ؟
ياي! جاءت أمي!


ياه! هذا أجمل مصباح في البيت!
إنها غلطة "لولو" يا سيدتي لأنها طردت "هوشر"!
خخ!
أرجوك أن تخرجه من الغرفة لأنني لا أسمح لأي حيوان بالبقاء هنا!
نعم! سآخذه إلى البيت!


كان الجو هادئاً !!
سسسس "لولو" !


أنتَ يا "عرفان" ؟
نعم ، ولكن أخفضي صوتك !!


أحضرت لكِ رفيقاً عظيماً الآن !!
رفيق ؟ مَن هو ؟


سلحفاتي الصغيرة ! إنها أجمل رفيق !!
إسمع يا "عرفان" !!


إسمها "سوسو" وهي لطيفة جداً ولا تحدث ضجة !!
ولكن ـ


لا يمكن أن أثق بأحد غيرك ليهتمّ "بسوسو" ولو دفع لي مليون ليرة ! ألا تحبين الحيوانات الصغيرة ؟
"عرفان" ـ أنا ـ
إياكِ أن تدعي أمك تراها لأنها لا تحبّ الحيوانات !
سأنتبه !!


أرجوك أن تهتمي بها لأنني أحبها جداً ولن أغفر لك إذا أصابها شيء !!
سأراقبها بكلّ اهتمام !!

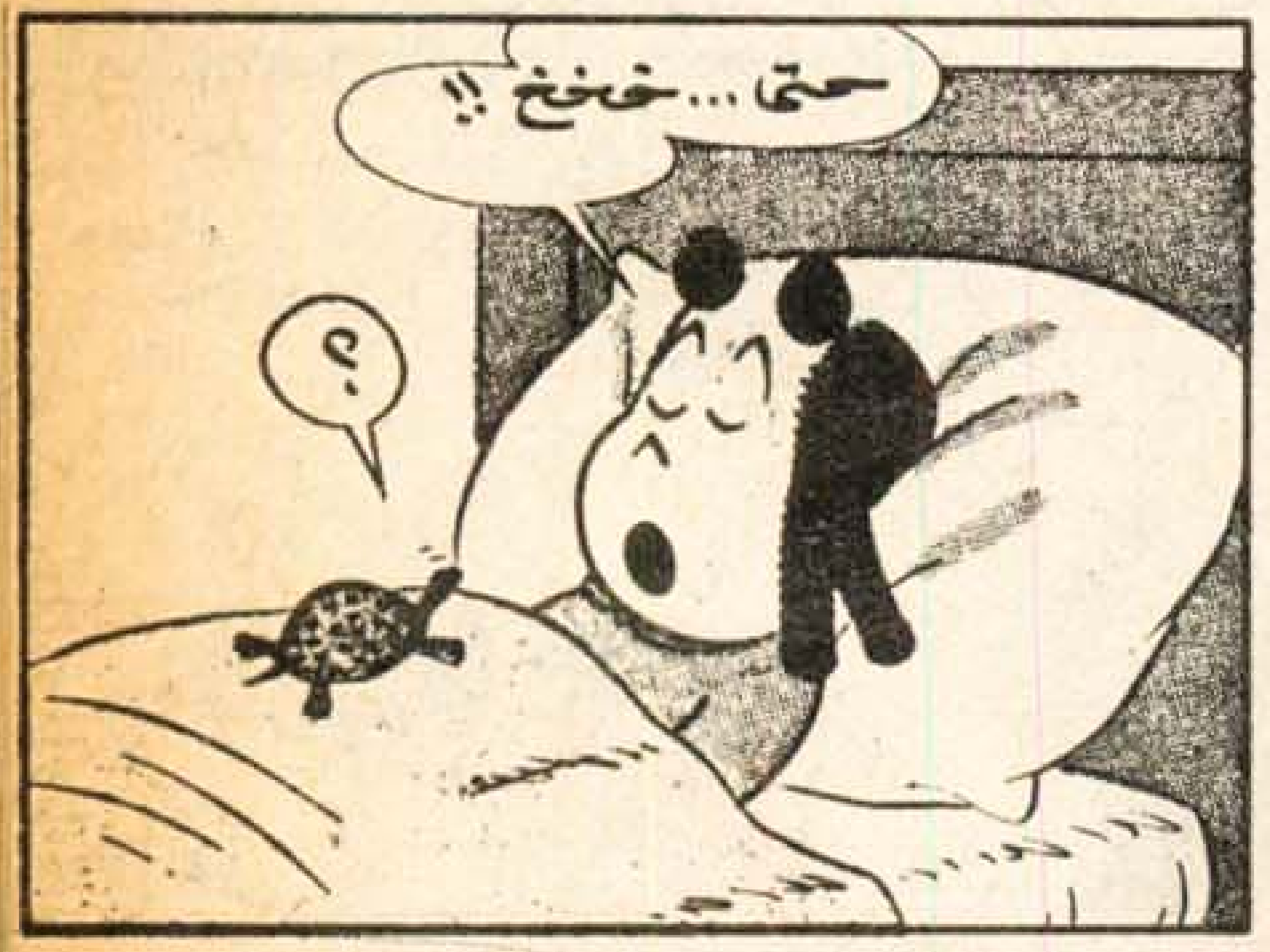

سأرجع لآخذها بعد العشاء ! والآن عليّ أن أذهب قبل أن تأتي أمك !!
إلى اللقاء يا "عرفان" !


أف! ها أنا وجهًا لوجه أمام السلحفاة ولكنني لا أستطيع أن أجرح شعور "عرفان"!!
"لولو"!!


أ... طبعًا ياماما!!
يجب أن أخرج قليلاً ياعزيزتي هل أنت بخير؟


لا تنهضي من سريرك! سأرجع بعد ساعة!!
نعم ياماما! سأهتم بنفسي، لا تقلقي عليّ!!


تفو! لا أظن أن السلحفاة تسليني كثيرًا... مازلت أراقبها منذ عشر دقائق ... فهي... حتى... لم ...


حتما... خخخخ!!
؟

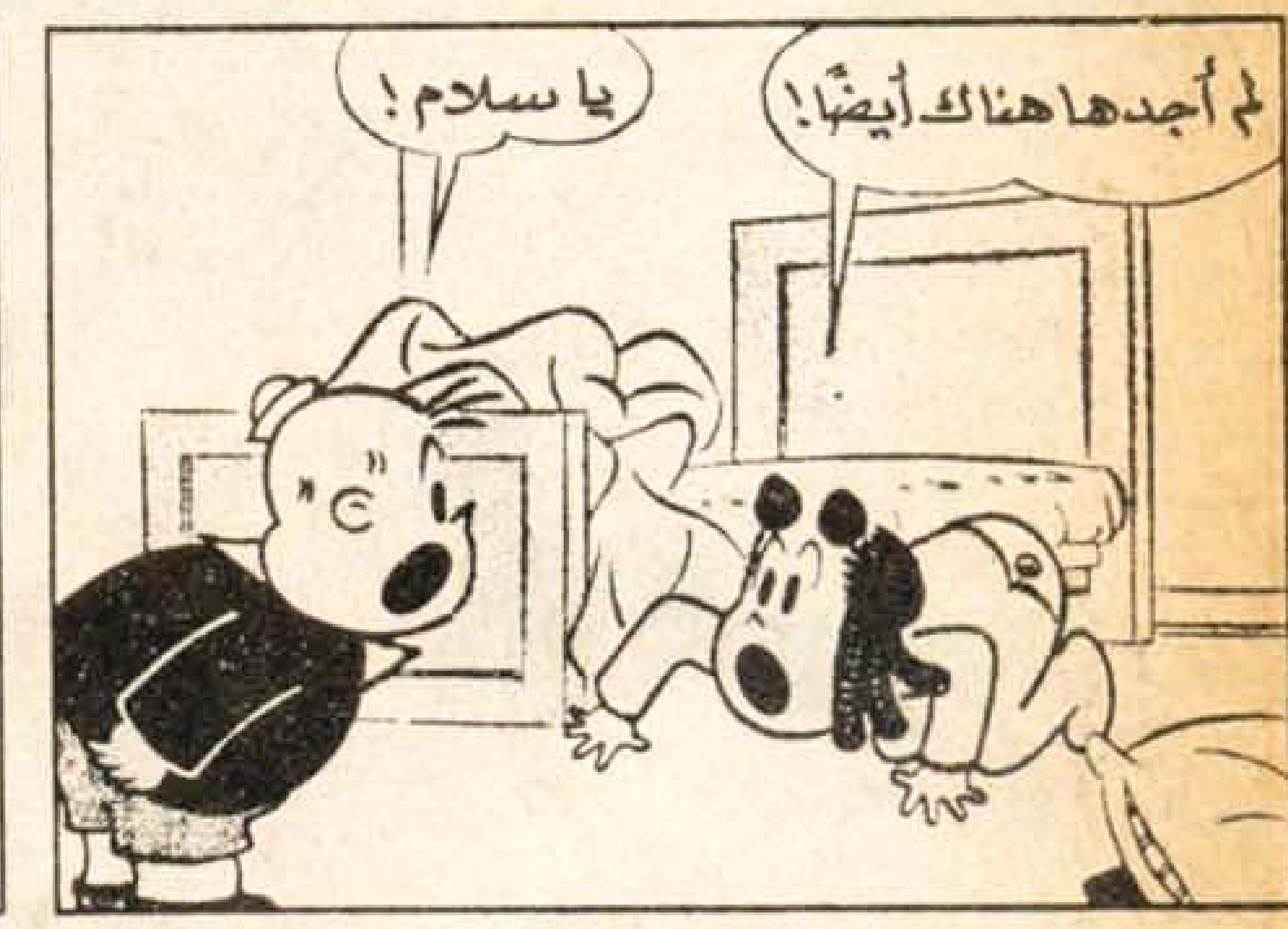

بعد قليل...
أهلًا لولو... كيف صحتك؟
آه... مَن؟ باي!


قررت أن أحضر لأسليك بقصصي الطريفة ونكتي المضحكة!!
لست مريضة لهذه الدرجة ياطبوش!!


أعرف أخبارًا مضحكة تشفي كل مريض و—
باي!! إختفت!
مَن؟
كانت هنا قبل أن أغفو واختفت فجأة!!


مَن اختفت ؟
يجب أن أعثر عليها ! ربّما اختبأت تحت الملاءة !!


ماذا دهاكِ يا "لولو" ؟
إنها ليست هنا... ربّما وجدتها تحت السرير !


لم أجدها هناك أيضًا !
يا سلام !


ربّما تمشي في مكانٍ ما... يجب أن أنتبه كي لا أدوسها !!
إنها مريضة جدًا ! يجب أن أهرب قبل أن يشتدّ المرض !!

إلى اللقاء يا سيّدتي !!
؟؟


"لولو" ! ماذا تفعلين على الأرض ؟!
أبحث عن شيءٍ مهم جدًا يا أمي !!


إذهبي إلى سريرك بسرعة وسأفتش لكِ عنه !!
ولكن... أمرك يا أمي !


ماهو هذا الشيء الثمين الذي تبحثين عنه ؟
... إنه ... سلحفاة يا أمي !!
سلحفاة ؟
نعم ! وهي أفضل حيوان لدى "عرفان" ! وإذا لم أجدها قبل أن يحضر ستحلّ مصيبة في بيتنا !!


فتشت كل الغرفة ولم أجد السلحفاة !!
ماذا؟ سلحفاة؟
أرجوك يا أبي ! ساعدنا في الحصول على سلحفاة "عرفان" !!
لم أجدها في غرفتنا يا "عزيز" !
ولا في الحمام... لنفتش في غرفة الطعام والمطبخ !!


فتشنا كلّ رقعة في البيت ولم نعثر على شيء!
لا توجد أية سلحفاة في البيت إلا إذا كانت متخفّية !!
هناك حلّ واحد !!


علينا أن نتصل بالبوليس؟ أليس كذلك؟
إذا ذهبت إلى السوق ربّما تجد سلحفاة مثلها فتشتريها!


هذا أفضل شيء !!
إذن... كيف كان شكلها؟
خضراء ومنقّطة بنقط صفراء... رقبتها طويلة وتعبير وجهها حزين!


خضراء ومنقّطة بنقط صفراء !!
أسرع يا أبي قبل أن يحضر "عرفان"!


ها قد رجعت !!
ماذا أحضرت يا أعظم أب؟


تفضلي!
إنها تشبه سلحفاة "عرفان"؟


سأذهب إلى غرفتي لأستريح الآن !!
سلحفاة؟ هه! لقد أنقذت حياتنا يا أبي !!


لو يعرف "عرفان" كم شاقيتنا من أجله !!
مرحبا ! كيف تشعرين يا "لولو" ؟


أ ... عظيم يا "عرفان" !
كنت مارًّا أمام بيتك و ـ
ياي ! من أين حصلتِ على هذه السلحفاة ؟


كفى سخافة يا "عرفان" ! أنتَ تعرف من أين حصلت عليها !
همم ... شاهدت "طبوش" منذ فترة أمام بيتك . أظن أنه أحضر لك السلحفاة وأدخلها بطريقته الخاصة !


عن ماذا تتحدث يا "عرفان" ؟
لا تخدعيني يا "لولو" ! بعد أن أخذت سلحفاتي افتقدتها فاشتريت واحدة مثلها !!


أنتَ ... أخذت سلحفاتك ؟
حضرت منذ قليل فشاهدتها على فراشك بينما كنت تغطين في النوم ... فأخذتها لأنك لم تهتمي بها !


آسفة جدًا ... لم أهتم بضيافة سلحفاتك كما يجب يا سيد "عرفان" !
لا تعتذري ! فكري بطريقة تقنعين بها أهلك لإبقائها في البيت !!


إبقاء مَن ؟
عليك أن تواجهي الحقيقة الآن ... لن يسمح لك أهلك بإبقاء السلحفاة في البيت !!
ماذا يقول والداك يا ترى حين يعلمان بأن لديك سلحفاة !!
لا أعرف يا "عرفان" !
النهاية



ممنوع
دخول
الكلاب

طعام
للكلاب

فتش عن الفروقات العديدة بين الصورتين


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
المرحلة المدرسية
أهلاً لولو! ظننت أنك لن تحضري في الوقت المناسب !!
إنني أنتظر هذه الرحلة منذ زمن طويل ولا أفكر في التغيب !!


ستأخذنا الآنسة "فاتن" إلى المغارة ثم إلى المتحف !!
ياسلام! ستكون رحلة ممتعة جداً يا هنا !


لنرحل يا آنسة "فاتن"! أصبحت الساعة الثامنة !
"طبوش" أفندي لم يحضر بعد!


سيتعلم درساً لن ينساه إذا ذهبنا بدونه!
هيا يا آنسة "فاتن" !
ها قد جاء !!
ففف! هههه!


لماذا تأخرت يا أستاذ ؟
كفى أسئلة! ها قد حضرت والسلام


ياخسارة!
ظننا أنك لن تحضر !!
إستغرق تحضير أغراضي وقتاً أطول مما اعتقدت!


حقيبة ؟
ولكن لن ننام هناك يا "طبوش" فكل ما تحتاجه هو طعام الغداء !
وهذا ما فعلت يا آنستي !!


هذا أسخف عمل قمت به حتى الآن! تأخذ حقيبة الثياب مملوءة بالطعام!؟
عندما أقوم برحلة طويلة أتزوّد بطعام يكفيني!!


عندما تجلسين في البوسطة ساعات طويلة ماذا تفعلين غير الأكل؟
إنه طعام يكفي فيلاً كبيراً!
ممم! آه!!


يمكنك أن تتمتع بالمناظر الجميلة يا فيل
حين أشاهد منظراً واحداً كأنني شاهدت كل ما في الطبيعة
عندما أقوم برحلة أفضل أن أنظر إلى المناظر الخلابة!!
إنني أدخر نظري لأشاهد المناظر من أعلى المنارة!!


ولكن حين تصل ستصبح سميناً جداً لا تستطيع الصعود إلى المنارة!!
أنا أعرف ما أفعل! وللمرة الأخيرة أقول لك اتركيني وشأني!!
وبعد عدة ساعات...
ها قد وصلنا!!
أشمّ رائحة المياه المالحة!!
لا! هذا "طبوش"! إنه يضع الملح على البيضة المسلوقة!!


هل سنقوم برحلة في القارب يا آنسة فاتن؟
طبعاً! طبعاً!
سنتمتع بالبحر!!


إنك ظريف جداً يا "بربر" يجب أن تظهر على التلفزيون!
صحيح يا "طبوش"! شكراً!
أسرعوا يا أولاد!


لولو! أخاف أن أصاب بدوار البحر!
لا تهتمّي يا "هنا"!


هيّا بنا !!
لماذا أحضرت كل الحقيبة يا "طبوش"؟
قالت الآنسة "فاتن" أن نترك كل ما لدينا في البوسطة !!
هنا أمان أكثر!


ياي! القارب يتحرّك!
لنذهب ونشتري تذكارًا !!
هيّا!


صرفتُ كل ما معي واشتريت قبّعة لأمي وأشياء أخرى !!
وأنا أيضًا!
لم يبق معي قرش واحد


ها قد وصلنا إلى المنارة!
يا سلام!
لا تركضوا !!
أراها من مكاني!!


آخر من يصل إلى المنارة هو أضعفنا!
إسمعوا يا أولاد! لدينا الوقت الكافي !!


علينا أن نصعد كل هذا مشيًا على الأقدام!!
هناك مصعد ولكن يكلّفنا عشرة قروش!
المصعد ١٠ قروش


صرفنا كلّ ما معنا!
لماذا لم تخبرينا يا آنسة "فاتن"؟
يا سلام! هل تخافون من تمرين رياضي بسيط؟


لم أمشِ في حياتي كما مشيت اليوم
وصلنا تقريبًا! ما زال علينا أن نتسلّق السلّم اللولبي !!


انظري أمامك ... قالت الآنسة "فاتن" !!
إنك تلفعني بحقيبتك السخيفة !!
رأسي يدور!


" بربر " ! سيغمى عليّ !!
تحمّلي يا "سامية" ! وصلنا !!
ليته يهتم بي !!


باي !! انظروا !!
الحمد لله ! كدت أقع من التعب!


افففف ! كلّ ذلك من أجل إلقاء نظرة من نافذة صغيرة ؟
لا أرى كلّ شيء !!
ولكنني لا أرى شيئًا !!


عظيم ! أشاهد كلّ شيء !!
يه؟ من دعاك إلى الطابق الثاني يا "راجي" ؟


ما هذا الطائر؟ "دوري" ؟
لا ! إنه لورس الطائر البحري
افففف ! بدأ الازدحام !!
الازدحام في رأسك يا "هنا" !
هيّا يا أولاد ! لقد حان وقت العودة ! لا أريد أن نتأخر عن موعد القارب !!


سررنا جدًا يا آنسة "فاتن" ولكنني أكاد أموت جوعًا !!
وأنا سعيدة جداً لأنكم تقضون وقتاً ممتعاً هنا !!


عندما نصل سنجلس في مكان هادئ ونتناول طعامنا !!
الطعام ؟ يا يا ! نسيت حقيبتي !


إلى أين أنت ذاهب يا "طبوش" ؟
تركت حقيبتي في أعلى المنارة !


ولكن سنتأخر يا "طبوش" !
لن أذهب من غير الحقيبة !!


توت ! توت !
ها قد تركنا القارب !!
قضي علينا !
آي !


إسمعوا يا أولاد ! سيأتي قارب آخر بعد ساعة !
ساعة ؟
سنموت من الجوع قبل أن يصل القارب !!


عندما يصل القارب سيجدنا هياكل عظمية ملقية على الرصيف !
"طبوش" هو السبب !


ها قد حضرت يا رفاقي !!
تركنا القارب ! كل ذلك بسببك !
ونحن نكاد نموت جوعاً !


تركتكم القارب ؟ لا أعلم ماذا أفعل !
أعرف طريقة تصلح بها خطأك !


بما أنك أنت السبب يمكنك أن توزّع علينا طعامك !!
لا !


تعالَ ! اقبضوا عليه !!
سأرجع إلى المنارة واختبئ هناك !!
آه! فطيرة لذيذة !
خذ هذا السندويش يا "وليد"!
حمم !!
اتركوا لي شيئاً واحداً على الأقل!


طبعاً يا "طبّوش"! خذ هذه! إنها آخر ما في الحقيبة!
بسكوتة صغيرة ؟ صعدت إلى المنارة مرتين لآكل هذه ؟
خذها أو اتركها إذا شئت !!
إنها ليست كاملة ! فيها قطعة مفقودة !!


ها قد وصل القارب لينقذنا !!
لا أهتمّ إذا جاء أو تأخر بعد أن شبعت !
كل واحد منّا مسرور جداً ! شكراً لك !
؟ !!


أنت محق جداً فيما فعلت ! يجب أن تحضر دائماً طعاماً كثيراً
لم آكل شيئاً من كل ما أحضرت ! هذا ظلم !!

ركن التعارف

لطفي الوكيل ، بواسطة السيد عامر المجبرى ، حومة السوق ، جربة ، تونس • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، تبادل الصور ، الكاراتيه)

الآنسة جمانة مدوّر ، ملك المدور ، شارع مدام كورى ، بيروت ، لبنان • (١٠ سنوات — الهواية : قراءة القصص ، الاستماع الى الموسيقى ، السباحة)

حسّان مدوّر ، ملك المدور ، شارع مدام كورى ، بيروت ، لبنان • (١١ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة القصص ، الاستماع الى الموسيقى)

ابراهيم عبد الحق خياط ، منزل عبد الفتاح ابراهيم خياط ، جرول ، البيبان ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : الرياضة ، القراءة ، الرسم والمراسلة)

الآنسة سهير وصفي عمارى ، ص•ب• ١٠٠٥٥ ، عمان ، الاردن • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة والموسيقى)

الآنسة دينا وصفي عمارى ، ص•ب• ١٠٠٥٥ ، عمان ، الاردن • (٩ سنوات — الهواية : السباحة ، الرسم والمطالعة)

عبد الحليم سامي محمود جويحان ، ص•ب• ٩٢١١٨٣ ، عمان ، الاردن • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم)

سعيد عبد المجيد فياض ، بواسطة سعيد فياض ، شارع السيد ، الرويس ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٦ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو ، مراسلة الجنس اللطيف)

الآنسة علا محمد طاهر فلمبان ، ص•ب• ٤٠٩ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : مشاهدة الافلام الهندية وحفظ اغانيها ، المراسلة)

محمد أبو زكي ، عانوت ، قضاء الشوف ، محافظة جبل لبنان ، لبنان • (١١ سنة — الهواية : كرة القدم ، كرة الطائرة ، جمع الطوابع القراءة)

الآنسة سناء عيسى بورشيد ، منزل رقم ٣٧٥٢ ، طريق رقم ٧٦١ ، البحرين • (١٣ سنة — الهواية : الموسيقى ، السباحة ، مراسلة الفتيات)

الآنسة فاطمة موسى علي الموسى ، ص•ب• ١١٢٧ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية • (٥ سنوات — الهواية : قراءة قصص لولو الصغيرة)

مازن عمر بن رمضان ، ص•ب• ٢٠٣٤ ، طرابلس الغرب ، ليبيا • (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، جمع الطوابع ، قراءة لولو وسوبرمان)

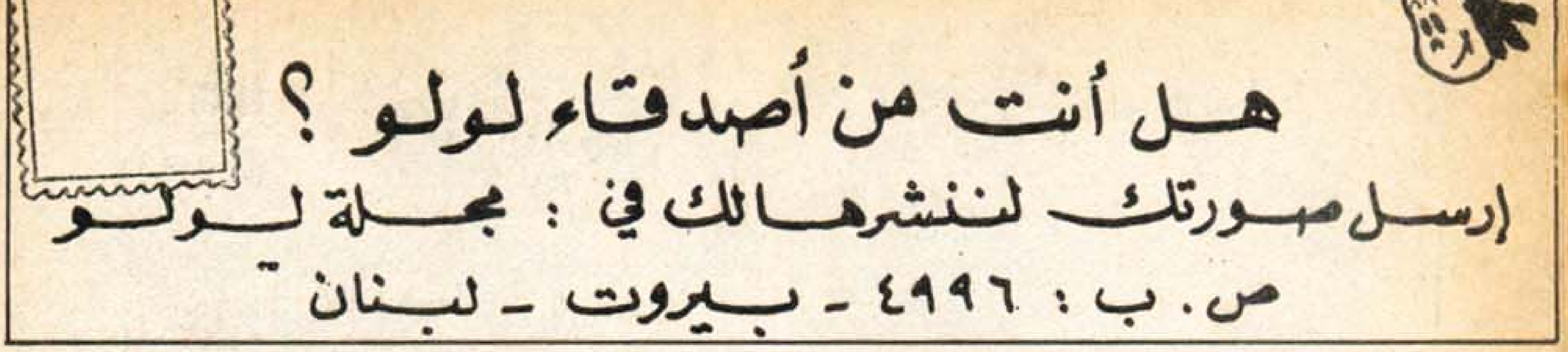
ياسر عبد الحميد عبد المجيد ملا ، ص•ب• ٢٢١٢ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : الرسم ، العزف على الارغن ، كرة القدم)

ناصر أحمد صالح ، مدرسة يوسف بورحيب ، بنغازى ، ليبيا • (١٠ سنوات — الهواية : الرسم والمراسلة)

مروان اميل زرافيلي ، بناية سالم العلي ، شارع فهد السالم ، الكويت • (١١ سنة — الهواية : القراءة ، جمع الطوابع ، كرة القدم)

الآنسة فائزة احمد محمد طاهر ، ص•ب• ٦٣٨١ ، الجمهورية العربية اليمنية الجديدة • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والقراءة)

وليد بكر عبد الله قاضي ، ص•ب• ٨٨ ، الطائف ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، جمع العملات القديمة)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________________ السن ____________


العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


٢٨٠
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة

الأعلاق

مجـلة أسبوعيـة
تصـدُر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي . ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن . اليمن:	٥ شلنات
الجزائر . تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت

توزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دَار المطبُوعَات المصَوّرة

يصـدر عنهـا

محـــلات ومجـــلدات

سوبرمان . لولو الصغيرة . الوطواط . البرق . طارق . عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة . الفرقة ١٢



الموزعُون المعتـمَدون في العَـالَـم العَـربيُ



		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبـي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطـر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جـدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الريـاض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبـر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغـازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقـط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

لولو الصغيرة

الطائرة الهوائية

لولو! هل أطلب منك معروفاً؟





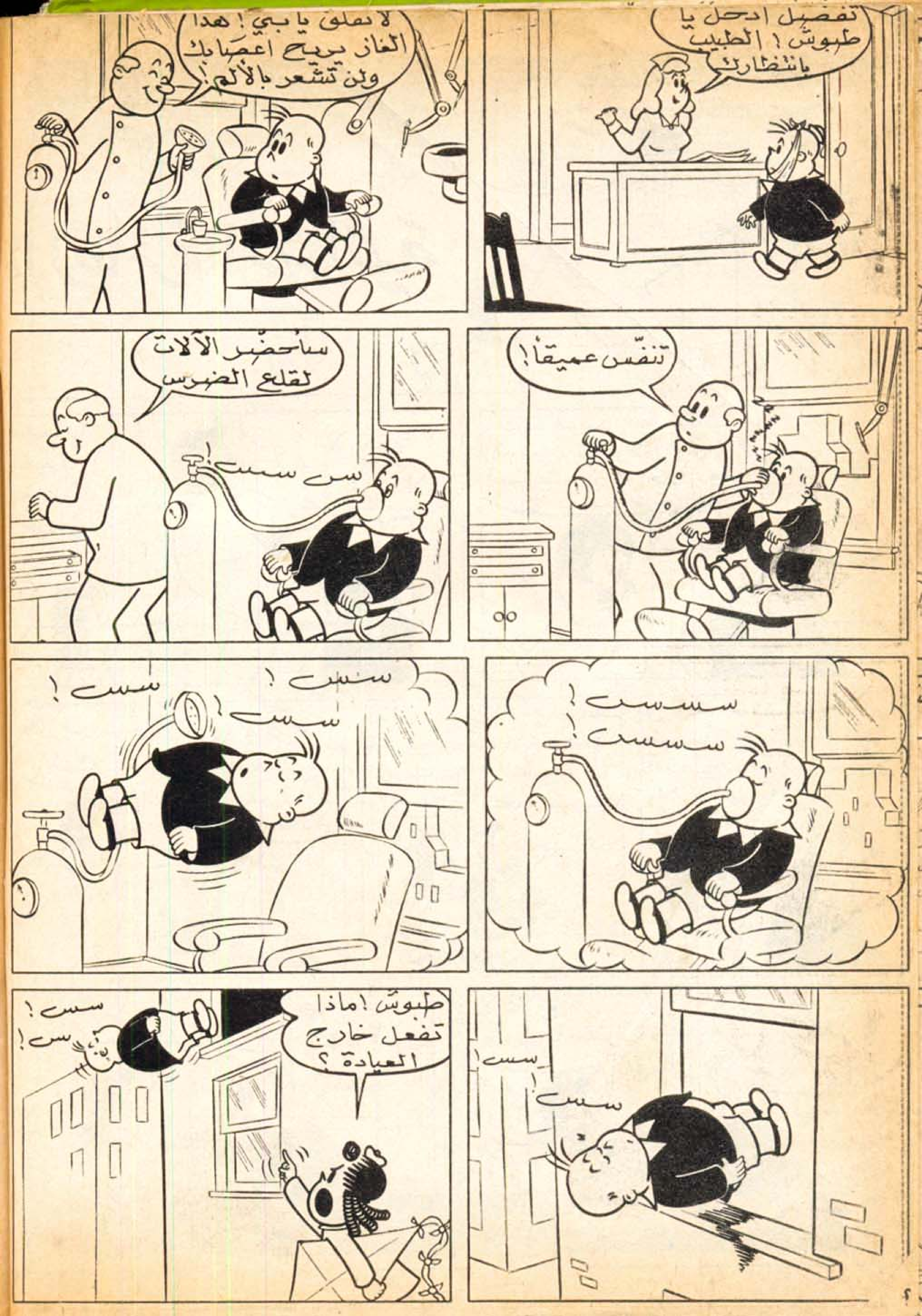











تفضل ادخل يا طبوش ! الطبيب بانتظارك
لا تقلق يا بني ! هذا الغاز يريح اعصابك ولن تشعر بالألم !
تنفس عميقاً !
سأحضر الآلات لقلع الضرس
سس سسس !
سسسسس ! سسسسس !
سسس ! سسس ! سس !
سس ! سس !
سس ! سس !
طبوش ! ماذا تفعل خارج العيادة ؟


قف ! إرجع !
طبوش !


النجدة !

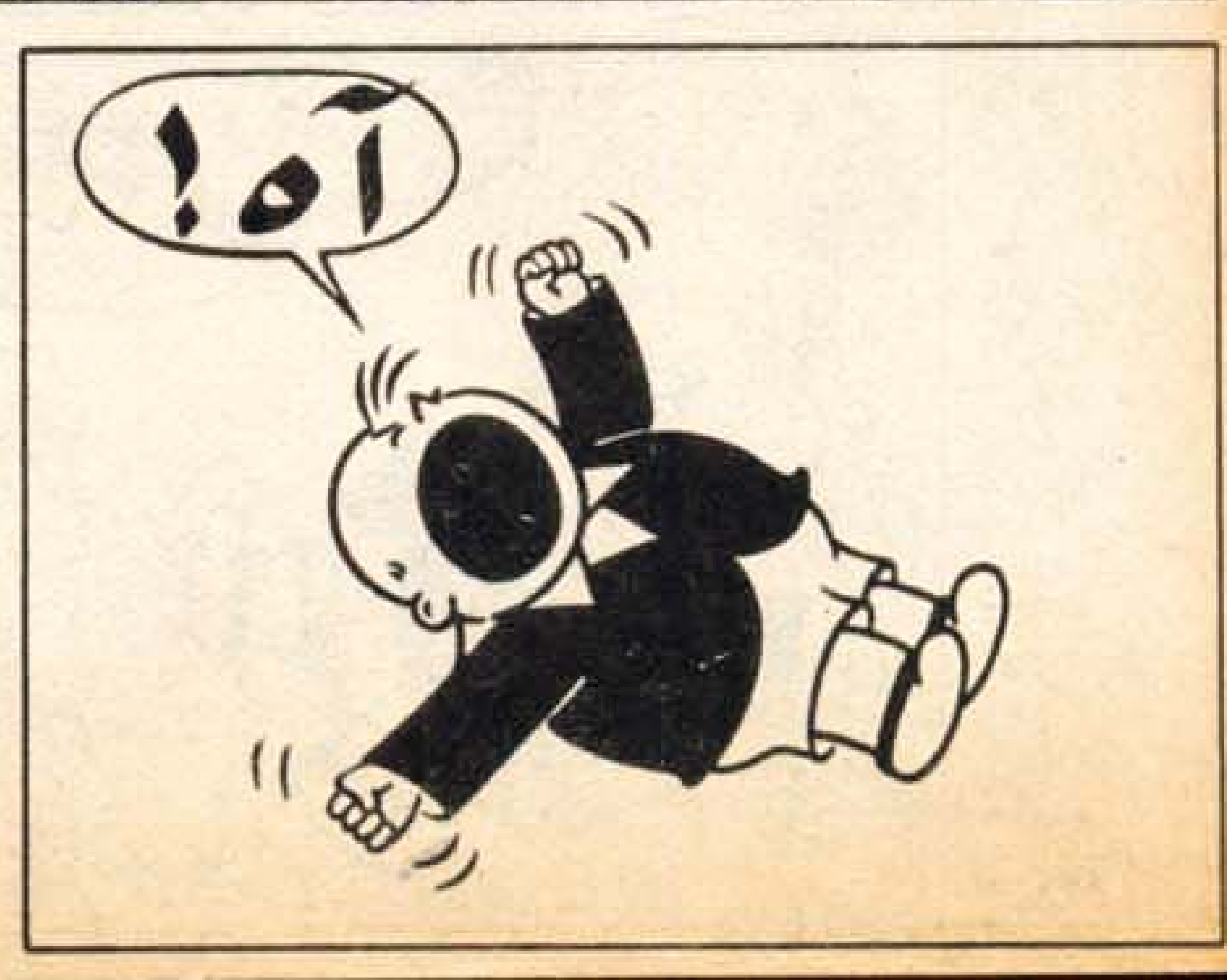

تسسس !


ياسلام !
طبوش يطير
مثل سوبرمان


طبوش !


أسرعوا ! يجب
أن نمسك به
هنا !


أفلت منّا !


آه !


ياي !

النجدة!
يجب أن أنقذ طبوّش!

سأطلب منه أن يمسك بطرف الطائرة الهوائية لأشده الى الارض!

بعد قليل! بعد قليل!

عظيم! سأشد به الى الارض ... آه! كأنني اصطدت حوتاً!

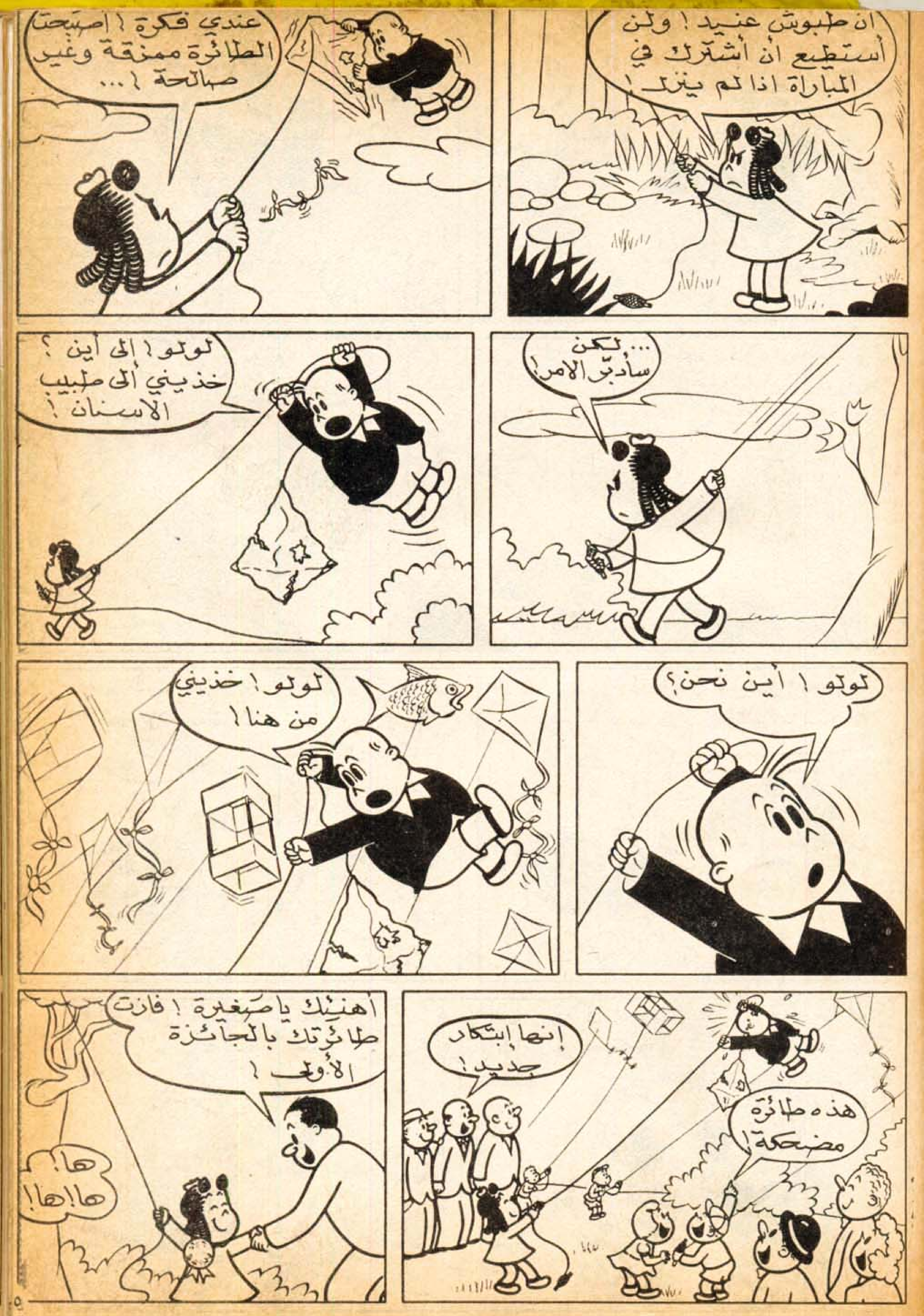











ان طبوش عنيد ! ولن أستطيع ان أشترك في المباراة اذا لم ينزل !
عندي فكرة ! أصبحت الطائرة ممزقة وغير صالحة !...
... لكن سأدبّر الامر !
لولو ! الى أين ؟ خذيني الى طبيب الاسنان !
لولو ! أين نحن ؟
لولو ! خذيني من هنا !
إنها إبتكار جديد !
هذه طائرة مضحكة !
اهنئك يا صغيرة ! فازت طائرتك بالجائزة الأولى !
ها! ها!ها!


فانت لولو
بالجائزة الاولى
باستعمالي أنا!


هذا أنت ؟


أدخل ياطبوش
لا أريد ! أتركني !


يستغلني ! لا أريد ! الغاز غير نافع !


إنتهى الامر ياطبوش ! أنظر !
ماذا ؟


لن أرجع إلى هنا ! من حسن حظي انني ما زلت على قيد الحياة !
؟


لن أثق بك وبصداقتك بعد اليوم !


لم أكن أتصور انك ستستغلينني بهذه الطريقة !


لا أستطيع أن أقبل طريقة استعمالي في مباراة الطائرات الهوائية !
؟


ماذا تعني يا طبوش ؟ انا لم اشترك في مباراة الطائرات الهوائية !
أنا كنت هناك عاليًا في الهواء ممسكًا طرف الطائرة لمدة ساعة كاملة !


لا تكن سخيفًا ! أنت دخلت عيادة الطبيب منذ عشر دقائق ! أنظر !


أنت على حق ! ولكن ... كيف طرت من النافذة وفوق البنايات الى الغابة !
أعتقد أنك حلمت كل هذا تحت تأثير الغاز المبنّج ! ستبدأ المباراة بعد ربع ساعة !


هل كان حلمك جميلاً ؟
كان الحلم مغامرة غريبة !
النهاية

أكمل الرسم



